

本日のテーマ「読書感想文に向けた本」

同じテーマを扱っていても、実話と物語(小説)が
あります。どちらがあなたの好みですか？

- 1 「レギュラーになれないきみへ！」(実話)
元永知宏／著 2019年 岩波書店 【Y783】
補欠を経験した人を取り上げ、彼らが思ったこと、その後の様子を
まとめた本です。レギュラーになれないと意味がないなんてことはない！
- 2 「ホケツ」(物語)
小野寺史宜／著 2015年 祥伝社 【Nオ】
サッカー部の大地は、母親代わりのおばさんに、レギュラーとウソをついている。
大事な試合前には、実の父親が現れて、ある提案をしてくるのだが……
- 3 「拝啓十五の君へ／アンジェラ・アキと中学生たち」(実話)
NHK 全国学校音楽コンクール制作班／編 2009年 ポプラ社
【Y767.4】 曲を作ったアンジェラ・アキさんと、それを歌った
中学生たちとの交流をまとめた本。
- 4 「くちびるに歌を」(物語)
中田永一／著 2011年 小学館 【Nナ】
鹿嶋島の中学校に都会から美人の音楽の先生がやってきました。
彼女目当てに合唱部に男子部員が入ったが……
練習は女子 VS サボる男子。さて、コンクール出場はどうなる？
- 5 「13歳からのことば事典
／「まじ、ヤバい！」気持ちを正しく伝えるには？」
矢野耕平／著 2014年 メイツ出版 【Y813】
- 6 「この表現がぴったり！にていることばの使い分け
／光村の国語1」
高木まさき／ほか監修 2016年 光村教育図書
【Y814】 “面白かった” は封印して、“感銘を受けた”とか。



こんな本も紹介したい

- 「女の子だって、野球はできる！」長谷川昭一／著 ポプラ社【783】 実話
「あの空はキミの中」舞原沙音／作 ポプラ社【YN マイ//ナ】 物語
「鳥類学者だからって、鳥が好きだと思ふなよ。」川上和人／著 新潮社【488.0】 → なんて、鳥の研究してるの？
「犬部」片野ゆか／著 ポプラ社【Y645.6】 → 映画化しきまへ。獣医学部の学生たちによる保護犬猫活動とは？
「メ切本」左右編集部／編 左右社【914シ】 → 教科書に載ってるあの文豪たちもメ切には困っていたのだ。

- 読む年齢によって、受ける印象が違ってくる物語です。
お父さんやお母さんにも読んでもらって、自分の感想とどう違うかと
比べてみては面白いかも。ミヒヤエル・エンデ／著 大島かおり／訳 1980年
岩波書店 【94エン】

- 「火色の男たち」の目的と正し本とは？
いま、ピンとこなくても、またいつか読んでみようという一冊です。

- 8 「水を縫う」
寺地はるな／著 2020年 集英社 【Nテ】
課題図書 高校生の部から一冊紹介。佐賀県唐津市出身の
寺地はるなさんの本は、大人にも人気です。

- 9 「14歳、明日の時間割」
鈴木るりか／著 2018年 小学館 【YNス】
中学生が書いた小説です。中高生のみなさん、自分と
年のかわらない作家が書いた本、どんなのか読んでみたくない？

- 10 「少年少女古典文学館5 源氏物語(上)」
紫式部／著 瀬戸内寂聴／訳著 1992年 講談社 【918//5】
感想文を書くとき、どんなお話なのか説明を書くのは大変ですよね？

- 11 「寮変源氏物語1、2」省けあ。源氏物語と知らない、国語の先生はいいまけんから！
橋本治／著 1991年 中央公論社 【Nハ】
「光源氏」の視点で書かれた源氏物語です。その時、何だったのか、

- 12 「源氏たまゆら」 どういう思いだったのか、書かれていますので、読みやすい。
田辺聖子／文 岡田嘉夫／絵 1991年 講談社 【Nタ】
こちらも「光源氏」の視点で書かれています。一人称が「おゆ」

- 11では「わたし」なので、だいぶ印象が違います。直訳と読み比べてみては
どうでしょう？

- 13 「逃れの森の魔女」
ドナ・ジョー・ナポリ／著 金原瑞人／訳 2000年
青山出版社 【933ナ】
「ヘンゼルとグレーテル」の魔女を主人公にして描いた物語です。

- なぜ彼女は森に住み、お菓子の家に子どもたちを招き入れたのか……

- 14 「うちにカブトガニがやってきた!」
石井里律子／文 松本麻希／絵 2020年 学研プラス 【485】
ホワイトチョコチップのようなカブトガニの卵。そんな絶滅
危惧種の卵を家であずかることに!?

- 15 「はじめてのニュースリテラシー」
白戸圭一／著 2021年 筑摩書房 【Y070】
情報外もふれ、真偽外も分るに、くなく、こそ今

正しい情報の取得方法を身につけてください



教科書で、
おに
源氏物語と
習った
高校生向け
です。

