

こなほんしってる？

2020 No.1029

8月号



だざいふしみんとしょかん・すくすく号 電話921-4646 Fax921-4896
太宰府市民図書館ホームページアドレス <http://www.library.dazaifu.fukuoka.jp/>

《ティーンズから》

※【 】内の記号は分類番号です。読みたい本が見つからないときは、カウンターの人にきいてね。リクエスト（予約）もできます。

☆今月のおすすめ！☆

♠ おいで、アラスカ！

アンナ・ウォルツ／作 野坂 悦子／訳 フレーベル館 【94ウオ】
パーケルは犬のアラスカが大好きだった。介助犬になるために別れたのは4カ月前。
ところが、新学期に入学してきた男の子スフェンのそばにはアラスカが！
いじわるなスフェンにアラスカをゆずりたくない！ パーケルは夜中にアラスカを
誘拐しようとする。うまく誘拐なんてできるだろうか？（優）

♠ アフターマン

ドゥーガル・ディクソン／著 G. Masukawa／訳
学研プラス 【480】
古の時代から生物は進化を続けてきた。恐竜が絶滅した後も
進化が止まらなかったように、人が滅んだ後も進化は続いて
いくだろう。今から5000万年後、人類滅亡後の地球では、
どんな動物たちがどのように生活しているのだろうか。（基）

♠ なぜ僕らは働くのか

池上 彰／監修 学研プラス 【Y366】
“将来どんな仕事に就きたいのか？”という悩みは、10代
で必ずぶつかる問題ですね。“どうやって働くのか？
どうやって生きるのか？好きなことを仕事にすればいいの
か？”などたくさんの疑問があると思います。この本から、
自分なりの答えが見つかるといいですね。（け）

♠ 繊細すぎてしんどいあなたへ

申崎 真志／著 岩波書店（岩波ジュニア新書）【Y498】
友達の反応を気にしすぎてしまう時ってありませんか？
この本ではそんな人たちを繊細と捉えるのではなく、“多感力”
という長所として考えています。色々なエピソードが紹介され
ているので、自分は何のタイプなのか、どのように付き合っ
ていけばいいか、この本を読めばわかるはず！（桃）

♠ 本能寺の敵

加部 鈴子／作 田中 寛崇／画 くもん出版【Nカベ】
ときは天正10（1582）年。明智光秀の妻、淑子のもとで
侍女として働く涼音は、伊賀の里で忍びとして育てられた
過去があった。命の危険ととなり合わせの生活と比べると、
今はとても幸せで、ずっとこの人たちに仕えたいと思っ
ていた。（寛）

♠ 部活魂！この文化部がすごい

読売中高生新聞編集室／著 筑摩書房（ちくまプリマー新書）
【Y375】
読売中高生新聞「部活の惑星」シリーズの中から文化系の部活
を取り上げた本書。吹奏楽部、書道部、百人一首部はもちろん、
手話部、ファッション部、水族館部などマニアックな部活も
出てきます。その中で共通しているのは“10代の本気”。
記者が感じた彼らの熱量が十分に伝わってきます。（恭）

♠ 英語、苦手かも・・・？ と思った時に読む本

デイビッド・セイン／著 河出書房新社【Y830】
日本に来て30年以上になる 半分アメリカ人、半分日本人の
著者が英語を身につけるとはどういうことかをわかりやすく
伝えます。世界最強難度の日本語、それに比べたら英語は
世界一簡単な言葉だそうです。日常英会話は中学英語で十分！
苦手意識をなくしましょう。（博）

☆他にもあるよ！☆

♠ てのひらに未来

工藤 純子／作 酒井 以／画 くもん出版【YNクド】

♠ 囚われのアマル

アイシャ・サイード／作 相良 倫子／訳 さ・え・ら書房【93サイ】

♠ チョウはなぜ飛ぶか

日高 敏隆／作 岩波書店【486】

♠ 朝顔のハガキ

山下 みゆき／作 ゆの／絵 朝日学生新聞社【Nヤマ】