

こなほんしってる？

2021 No.1044

1月号



だざいふしみんとしょかん・すくすく号 電話921-4646 Fax921-4896
太宰府市民図書館ホームページアドレス <http://www.library.dazaifu.fukuoka.jp/>

《ティーンズから》

※【 】内の記号は分類番号です。読みたい本が見つからないときは、カウンターの人にきいてね。リクエスト（予約）もできます。

☆今月のおすすめ! ☆

♠ サード・プレイス

ささき あり/作 酒井 以/絵 フレーベル館 【YNササ】
家や学校とは違う第三の居場所「サード・プレイス」。ここでは、中高生が
きっかけを見つけ、やりたいことに挑戦できる自由な場所。家や学校で
居場所を見つけられずにいる、4人の中学生。悩める彼らが
サード・プレイスで自分を見つけ、成長していく物語。(亜)

♠ お庭番デイズ 上・下

有沢 佳映/著 講談社 【YNアリ】
逢沢学園女子寮には「ピープル・ヘルプ・ザ・ピープル」(人が人を助ける)というモットーがある。「お庭番」という、代々受け継がれている秘密の役職に任命されたアス、侑名、恭緒の3人は、学園内外のさまざまなトラブルを解決するため、動き回る。にぎやかな寮生活をしてみたくなる物語です。(け)

♠ 世界とキレル

佐藤 まどか/著 あすなろ書房 【YNサト】
中学生の舞は、いとこの鏡花ちゃんと一緒に林間学校に参加する。ネットマガジンとのタイアップ企画で、すてきな避暑地の洋館で、3週間のバカンス・・・のはずだった。ところが、お菓子や化粧品、スマホまでとりあげられた舞は、ひとりでにげだすことに・・・。(紀)

♠ 日本語を味わう名詩入門 6

あすなろ書房 【911】
詩は「言葉の音楽」「言葉の絵画」ともいわれます。言葉の奥にリズムがあり、言葉が描く心の風景があります。私たちは詩を読んだとき、そのリズムや風景を感じて、その詩をつくった人と感情を共有することができます。6巻では、独特のリズムを持つ中原中也の作品を紹介しています。(恭)

♠ アレクサンドロス大王

澤田 典子/著 筑摩書房(ちくまプリマー新書) 【Y289】
世界史の教科書に載っていて、誰もが名前を聞いたことのある「アレクサンドロス大王」。短期間で大征服を成し遂げたその姿は、時には「英雄」、あるいは「暴君」として描かれています。「アレクサンドロス大王」とはどんな実像だったのか、前後の時代背景を考察しながら紐解いていきます。(朋)

♠ ニルスのふしぎな旅 1~4

ラーゲルレーヴ/作 香川 鉄蔵/訳 香川 節/訳 偕成社 【S94ラゲ】
なまけもので、勉強がらいで、いじわるな少年ニルスは、妖精トムテにいたずらをしておこらせてしまい、こびとにされてしまいました。小さくなったニルスは、ガンの群れに誘われて飛ぶ気になったガチョウのモルテンを止めようとしたせいで、いっしょに旅立つことに・・・。(基)

♠ 障害者とともに働く

藤井 克徳/著 星川 安之/著 岩波書店(岩波ジュニア新書) 【Y366】
新型コロナ問題の深刻な側面の1つに、労働問題があります。急速な労働環境の悪化の中で、あらためて「仕事とは何か」と向き合った人もいます。労働を問い直す今こそ「障害のある人の労働」の実態を知り、「働きたい」気持ちを共有しませんか?(博)

☆他にもあるよ! ☆

♠ 白き花の姫王

みなと 董/著 講談社 【YNミナ】

♠ ハクトウワシ

前川 貴行/写真・文 新日本出版社 【488】

♠ 明日話したくなるお金の歴史

阿部 泉/執筆・監修 清水書院 【Y337】

♠ 虹いろ図書館のひなとゆん

櫻井 とりお/著 河出書房新社 【YNサク】