

いま 現在を読む

2024 (令和6) 年 1月 No.343

画像生成AIと著作権について知っておきたい50の質問

ニヤタBE/ほか共著 オーム社 【007.1】

AIで生成されたイラストに著作権はある？ AIはなぜ学習元と似た画像を出力してしまう？ 画像生成AIをめぐる権利・倫理・技術などに関わる疑問について、イラストレーター・エンジニア・弁護士がQ&A形式で解説する。

罪深きシリア観光旅行

桐島 滋/著 産業編集センター 【292.7】

無数に配置された検問所、瓦礫と化した町並み、そして、現地の人たちとの不確かで曖昧な会話…。観光旅行者として入国した著者が、戦下の国シリアの今を伝える。

魔法少女はなぜ世界を救えなかったのか？

ペク・ソルフィ、ホン・スミン/著 渡辺 麻土香/訳 晶文社 【367.2】

魔法戦士に変身して戦う姿は少女に自信を与えるのか、それともミニスカートにハイヒール姿の性役割を植えつけるのか？ 少女文化コンテンツがもつ二面性への問いを発端とし、その始まりから変遷に至るまで多角的に考察する。

- | | |
|---|---|
| * ユダヤ人は、いつユダヤ人になったのか
長谷川 修一/著 NHK出版 【227.9】 | * 女は見えない
西村 紗知/著 筑摩書房 【367.2】 |
| * ロシア奪われた未来
マーシャ・ゲッセン/著 白水社 【238.0】 | * 毒親に育てられた私が母になる
つつみ/著 KADOKAWA 【367.3】 |
| * 女たちのベラルーシ
アリス・ボータ/著 春秋社 【312.3】 | * 「今どきの若者」のリアル
山田 昌弘/編著 PHP研究所 【367.6】 |
| * 日本人のための安全保障入門
兼原 信克/著 日経BP日本経済新聞出版 【319.1】 | * ルポ無縁遺骨
森下 香枝/著 朝日新聞出版 【367.7】 |
| * 節税の全ワザ
小林 義崇/著 きずな出版 【345】 | * 地図でスッと頭に入る世界の軍事情勢
斎木 伸生/監修 昭文社 【392】 |
| * 私たちはいつから「孤独」になったのか
フェイ・バウンド・アルバーティ/著 みすず書房 【361.4】 | * 子どもの傷つきやすいところの守りかた
こど看/著 KADOKAWA 【493.9】 |
| * 働くならこれだけは知っとけ!労働法
星田 淳也/著 慶應義塾大学出版会 【366.1】 | * なぜ日本は原発を止められないのか?
青木 美希/著 文藝春秋 【543.5】 |
| * もう一人、誰かを好きになったとき
荻上 チキ/著 新潮社 【367.9】 | * 推しからエシカルまで応援消費がよくわかる本
水越 康介・田嶋 規雄/著 秀和システム 【675】 |