



だざいふしみんとしょかん・すくすく号 ☎921-4646 Fax921-4896  
太宰府市民図書館ホームページアドレス <http://www.library.dazaifu.fukuoka.jp/>

《ティーンズから》

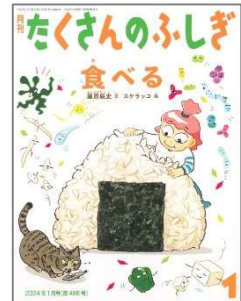
※【 】内の記号は分類番号です。読みたい本が見つからないときは、カウンターの人にきいてね。リクエスト（予約）もできます。

☆今月のおすすめ!☆

🍴 食べる

藤原 辰史/文 スケラッコ/絵 福音館書店 【498】

私たちはふだん何気なくものを食べています。でも、よくよく考えると「食べる」ってとても奥深いことなのです。人や歴史、他の生き物たちなど食べることはあらゆるものにつながっています。読むといつもの食事がもっと楽しくなります。(絵)



🍁 フォグ 霧の色をしたオオカミ

マルタ・パラツェージ/作 杉本 あり/訳  
Naffy/イラスト 岩崎書店 【Y97パラ】

13歳のクレイは泥をあさるストリートチルドレン、「泥ひばり」として日々を生き抜いていた。ある日、サーカスが連れてきた野生のオオカミに心惹かれ、非道な調教師と敵対しながらも故郷へ逃がそうとするのだが…。(莉)



🍁 ルール!

工藤 純子/著 講談社 【YNクド】

白はいいけど色付きの靴下はダメ。髪は黒じゃなければ証明書が必要。理由を先生に尋ねると「校則」だから。校則って、何のためにあるのだろう？生徒を取り締まるためにあるのだろうか？理想の中学生像の押し付けに疑問を持った知里が起こした行動とは…。(い)

🍁 こども資源マップ

柴田 明夫/監修 バウンド/著 カンゼン 【334】

私たちの生活に必要なモノやサービス。それらはエネルギー資源や鉱物資源、食料資源など様々な資源からできています。資源はどこから来ているのか、輸出・輸入している資源も多くあります。資源の動きから日本と世界とのつながりも見えてきます。日本の現状から未来の話まで、資源の重要性について学べます。(生)

🍁 カーテンコールはきみと

神戸 遙真/作 井田 千秋/絵 偕成社 【YNコウ】

中学に入った律希は、がんばるのをあきらめがちな自分を変えたくて、憧れの演劇部に入ろうとするが、部は廃部寸前だった。律希は同じく入部希望の経験者カホと二人だけで、新歓公演を成功させて、演劇部を復活させようと奮闘する。(ま)



🍁 ぼくらの(秘)課外授業

佐和 みずえ/作 仁保 知行/絵 小峰書店 【Nサワ】

六年生の良祐が通う学童クラブでおこったユーレイ騒動。ユーレイの正体をつきとめるために、夜の学童クラブへ行った良祐たちですが、そこにいたのは若い男性でした。住むところがないというその男性に、良祐たちは夜だけ学童クラブで過ごすことを提案しますが…。(紀)



🍁 アマゾンのふしぎな森へようこそ!

南 研子/著 合同出版 【296】

日本の真反対にあるブラジル・アマゾン。電気・ガス・水道がなく、お金は通用しない、文字もない世界。その中で、独自の文化や伝統を守りながら生活をする先住民の人々がいました。開発によって熱帯林が消えつつある現状や、日本とのかかわりも見えてくる1冊です。(彩)

☆他にも あるよ!☆

🍁 ココロノカノノ

戸森 しるこ/著 カシワイ/絵 光村図書出版 【YNトモ】

🍁 人間になりたかった犬

今西 乃子/作 福田 岩緒/絵 新日本出版社 【Nイマ】

🍁 しかばねの物語

星 泉/編訳 蔵西/絵 のら書店 【388シ】

🍁 著作権って何?

稲葉 茂勝/著 渡邊 優/著 山根法律総合事務所/協力  
こどもくらぶ/編 あすなろ書房 【021】