



だざいふしみんとしょかん・すくすく号 ☎921-4646 Fax921-4896
太宰府市市民図書館ホームページアドレス <http://www.library.dazaifu.fukuoka.jp/>

《ティーンズから》

※【 】内の記号は分類番号です。読みたい本が見つからないときは、カウンターの人にきいてね。リクエスト（予約）もできます。

☆今月のおすすめ!☆

♠ 尊敬する人はいません〈今のところ〉

中山 聖子/作 合田 里美/絵 文研出版 【Nナカ】

「僕の尊敬する人は、父です」と言った待鳥慧のことを、幸せな子だなあと感じた、父と離れて暮らす杉下若羽。「私の尊敬する人は、杉原千畝です」と言った若羽に、父と答えた自分を子どもっぽく感じた慧。「あなたの尊敬する人は誰ですか？」の問いに、あなたは誰と答えますか？（紀）



♠ わたしは地下鉄です

キム ヒョウン/文・絵 万木森 玲/訳 岩崎書店 Y絵本

生まれたばかりのむすめの顔を見たくて、一目散にかけこんでくる仕事帰りのサラリーマン。勉強で疲れはてている受験生の女の子。わたしは地下鉄2号線。ゴトンゴトン。今日もいろんな人たちを乗せて走ります。（円）



♠ 今日もピアノ・ピアノ

有本 綾/作 今日 マチ子/絵 Gakken 【YNアリ】

寝る時間になってもゲームに夢中の海斗は、お母さんにゲーム機を没収されてしまいます。そんなある日、両親に中学受験を押しつけられ塾に行く途中、ストリートピアノを弾くおじいさんと出会います。その後も海斗はピアノが気になって、自分も弾いてみたいと強く思いはじめます。（い）

♠ 100年見つめてきました

吉野 万理子/作 川上 和生/絵 講談社 【Nヨシ】

山の上の遊園地の飛行塔は、毎日たくさんの子もたちを楽しませてきました。ところが戦争が始まり、遊園地へ遊びに来る人はいなくなりました。現存する日本最古の大型遊具が見てきた100年間のおはなしです。（桃）

♠ はさまの万華鏡写真館

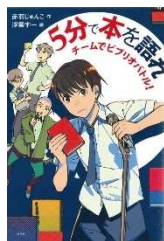
廣嶋 玲子/作 橋 賢亀/絵 KADOKAWA 【YNヒロ】

万華鏡写真館の店主リュウの手にかかれれば、どんな写真も撮ることができる。未来の自分や目に見えない存在、過去の姿まで自由自在。ただし、対価として“あるもの”が必要で…。 （莉）

♠ 5分で本を語れ

赤羽 じゅんこ/作 浮雲 宇一/絵 偕成社 【Nアカ】

読書部で本好きの童夢は、本の紹介を勝負形式で行う「ビブリオバトル」で負けてしまう。相手は、本をほとんど読まない放送部のさくやだった。本が好きだけでは勝てない。童夢は本のおもしろさを人に伝える特訓を仲間とすることに。（み）



♠ ピアトリクス・ポター物語

キャティ・ウーリー/文 ジニー・スー/絵 中井 はるの/訳 河野 芳英/監修 化学同人 【289】

世界中で100年以上愛されつづけるピーターラビットを生みだしたピアトリクス・ポター。作家・画家だけでなく、地元の湖水地方の自然保護に尽力し、また女性の社会進出の先駆者でもありました。彼女のエネルギーあふれる人生を紹介する1冊です。（英）

☆他にも あるよ!☆

♠ なんでファラオは男なの？

山花 京子/著 近藤 圭恵/画 新泉社 【Y242】

♠ 人魚姫の町

柏葉 幸子/著 さいとう ゆきこ/絵 講談社 【Nカシ】

♠ 食べものから学ぶ現代社会

平賀 緑/著 岩波書店 (岩波ジュニア新書) 【Y611】

♠ 1等星図鑑

藤井 旭/著 誠文堂新光社 【443】