



ださいふしみんとしょかん・すくすく号 ☎921-4646 Fax921-4896

太宰府市民図書館ホームページアドレス <http://www.library.dazaifu.fukuoka.jp/>

《ティーンズから》

※【 】内の記号は分類番号です。読みたい本が見つからないときは、カウンターの人にきいてね。リクエスト（予約）もできます。

☆今月のおすすめ！☆

♠ 仕事をめぐる愛と冒険

小手鞠 るい／作 ゆうこ／画 文研出版 【Nコデ】

夢いっぱい小学生たんぽぽ、進路選択を迷っている高校生独歩、作家として働く吹雪。3人それぞれの立場と視点で「仕事」の捉え方について描いた物語です。仕事の内容も働き方も人それぞれ。将来に悩んだ時のヒントになるかもしれません。（莉）



♠ ホタルの光をつなぐもの

福岡 伸一／文 五十嵐 大介／絵 福音館書店 【486】

ある日小川でホタルの幼虫を見つけた女の子。持って帰ろうとしたけど、幼虫がホタルに育つにはこの自然がとても大事だということに気づかされました。やがて女の子が大人になっていくにつれて、小川はコンクリートの下に埋まってしまい、ホタルも姿を消してしまいました。（寛）



♠ どうやってできたの？

日本の変な地形

松本 穂高／監修 かもがわ出版 【454】

山の上の湖や、天然の噴水、東京タワーより高い滝など。日本の色んな地形の「ここが変！」を探して、その成り立ちを解説します。さらに、変な地形は観光名所になっていたり、産業にも関係してきます。地形の面白さや、人間と自然との関わりを考えてみましょう。（生）

♠ 売る仕事の日

西山 昭彦／監修 WILLこども知育研究所／編著 保育社 【Y335】

会社員で最も多いのが「売る仕事」だと言われています。たくさんの人が「買いたい！」と思うような商品がどのように企画・開発・販売されていくか、実際に働いている人の声をもとに詳しく知ることができます。（優）

♠ 絵で見て楽しい！ はじめての浮世絵

藤澤 紫／著 藤澤 茜／著 すばる舎 【721】

浮世絵って、昔の日本の絵で難しそう…と思いませんか？ 実は、庶民的なテーマを描いた浮世絵は、今の私たちにとっても身近で分かりやすい絵なんです。見方を知れば、浮世絵を面白いと思えるかも！（ま）



♠ それ犯罪かもしれない図鑑

小島 洋祐／監修 金の星社 【320】

ラッキー、おつりが多かった！ 思い出の写真、ネットで紹介しよう。キレイなお花、摘んで帰ろう。ちょっと待って！ ついやってしまいそうなことでも、実はそれ犯罪になるかもしれません。日常に潜む犯罪かもしれないを知っておこう。（光）



♠ あたたかな手

濱野 京子／著 偕成社 【YNハマ】

新米柔道整復師の春哉は、なのはな整骨院で働き始めました。小学生のひかりちゃんは、体調の悪い友達を時々連れてきます。春哉は施術をしながら子どもたちを抱えている悩みと苦しみに気づき、何かしてあげられることはないかと考えるようになります。（み）

☆他にも あるよ！☆

♠ 直紀とひみつの鏡池

山下 みゆき／作 もなか／絵 静山社 【Nヤマ】

♠ なんで人は青を作ったの？

谷口 陽子／著 高橋 香里／著 クレメンズ・メッツラー／画 新泉社 【Y576】

♠ しじんのゆうびん屋さん

齊藤 倫／作 牡丹 靖佳／画 偕成社 【Nサイ】

♠ 自分ゴトとして考える難民問題

日下部 尚徳／著 岩波書店 （岩波ジュニア新書）【Y369】