



だざいふしみんとしょかん・すくすく号 電話921-4646 Fax921-4896
太宰府市民図書館ホームページアドレス http://www.library.dazaifu.fukuoka.jp/

《小学校低・中学年から》

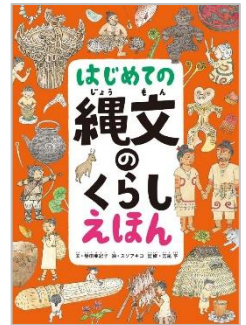
※【 】内の記号は分類ばんごうです。えほんはタイトルの「あいうえお…」のじゅんばんでならんでいます。

よみたいほんがみつからないときは、カウンターのひとつにきいてください。リクエスト（よやく）もできます。

☆こんげつのおすすめ!☆

♣ はじめての縄文のくらしえほん

譽田 亜紀子/文 スノ アキコ/絵 宮尾 亨/監修 パイインターナショナル 【210】
1万年前の日本の暮らしがどんなかんじだったか想像できる? 縄文時代、
自然の恵みを活用しながら手作りの道具をつかって生活するようすが、
イラストでわかりやすくかかれています。(寛)



♣ 森のふしぎをさがしに

星野 秀樹/写真・文 アリス館 【Eモ】
森のなかにはふしぎがいっぱい。なにかの
鳴き声、こけの手ざわり、見たことのない
キノコに知らないにおい。積もった雪のうえに残された
あの足あととはだれのだろう? (光)



♣ つきをいる

君島 久子/訳 瀬川 康男/画 福音館書店 【388ツ】
おおむかし よる そら つき ほし
大昔、夜の空には月も星もありませんでした。ある日、
あやしく光る月があらわれ、男は月に向かって矢を
放ちます。そのあと、月ではふしぎなできごとが
おこり…。(み)

♣ たんたんタンポポのひみつ

かんちく たかこ/文 山本 久美子/絵
岩田 くるみ/原案 講談社 【479】
わたしのタンポポ大研究! わた毛を追いかけて、
葉っぱをかんさつしたりして、ひみつをいっぱい
調べたよ。タンポポってこんなにすごいんだ! (莉)

♣ うらがわともだち

河原 久美子/作 BL出版 【Eウ】
「わたし」はいつも、いろいろなものの
うらがわを探している。そこではいろいろな虫が、自由
にすごしているから。あるとき「わたし」は、
同じように虫が好きな女の子を見つけて…。(ま)



♣ しょうがっこうの、
いやなところ…

山本 悦子/作 佐藤 真紀子/絵 あかね書房 【Nヤマ】
かりんちゃんは1年生。小学校がきらいです。小学校の
いやなところを考えてみたらすぐに七つでできました。
1年生って小さい子みたいだし、男の子たちは変なこと
してるし。はやく、ママと妹のうららちゃんがいる
おうちに帰りたい。(紀)

♣ はっけん! サワガニ

福家 悠介/編著 関 慎太郎/写真 緑書房 【485】
サワガニは川岸の石をめぐると簡単に出会えます。
また、川辺でなくても雨の日の道路や神社の水辺
など、色んなところに現れるサワガニ。そんな
サワガニの春夏秋冬や歴史、飼い方まで、この一冊で
学べます。サワガニの新たな一面に出会えるかも
しれません。(唯)

☆ほかにも あるよ! ☆

♣ 星空キャンプ

村上 康成/作・絵 徳間書店 【Eホ】

♣ ネコは天気をあてられる?

かんちく たかこ/文 高橋 和枝/絵 坂崎 希実/原案
講談社 【451】

♣ めんどうくさがりやのきつね

植垣 歩子/作 福音館書店 【Eメ】

♣ おにっ子ワッショイ

畑中 弘子/著 星野 杏子/画 神戸新聞総合出版センター
【Nハタ】